

2011年 6月29日(水)

18時30分開場 19時開演 / 全席自由 3,500円

ティアラこうとう 小ホール

世を越えて読み継がれる、世界のベストセラー『夜と霧』、
アウシュビッツ支所での「小さな死」「小さな苦しみ」を内側から描き出したものであるが、
その地獄絵は、現代人の心の死と重なってゆく…。
その心に眠る花を見つけ、それは何かと問いかけるウィーン在住・貴婦人オリーピア。
戦争を知らない、現代を生きるオリーピアの小さな苦しみは、
今を生きるすべての人々へ、
人生に用意された多くの心の花ばな—生きる意味—を問うのである。
人生を取り戻そうと、40を過ぎて習い始めたピアノ、ショパン『別れの曲』…。
ピアノの一音一音で、少しずつ人の心を取り戻すオリーピア、
そしてそれをあたたかく見守る教師、エイタ・ベッヒラインとの交流…。
スピネット演奏でのJ.S.バッハ inventionenを背景に語られるその真意とは…。

日頃芸術交流プログラム コンサートシリーズ・The Blest『歌物語り』

苦しい時、悲しい時、

どうか、心に眠る花ばなを探してください。

そして、できる事なら、隣人の心の闇の花となり、
その生命の中で生きてあげてください…オリーピア

[CAST]

オリーピア・リヒテンシュタイン…Aya

エイタ・ベッヒライン教授…小澤章代(チェンバロ・スピネット奏者)

[STAFF]

作・脚本…Aya、演技指導…米川さち、舞台監督…浅井透麻

Special thanks…角野由美子(ピアノ指導:オリーピア演奏『別れの曲』)



photo by REO

Aya 朗読者

1986年TBS向田邦子ドラマスペシャル出演以降、多数のテレビドラマにレギュラー、ゲスト主演等出演。2001年朗読と音楽「リサイト・ア・ポエムシリーズ」を立ち上げ、日本、スペイン、イギリスで国内外を問わず舞台公演を展開。2010年NPO法人The Blest Councilを設立し、「芸術を教育・福祉の場へ」プロジェクト下、海外との芸術交流プログラムを中心に活動している。現在まで朗読と音楽のCD3枚をリリース。朗読を徳弘夏生氏に師事。

小澤章代 チェンバロ・スピネット奏者

国立音楽大学卒業。マリーナ・マウリエット氏に師事しウィーン市立音楽院を首席卒業。在学中より、ウィーン週間コンサート、日本大使館主催コンサート、ミラノ・スカララッティ生誕300年記念ソロコンサートに出演。日本、オーストリア、イタリア、そして、米国ピッツバーグコンサート協会コンクール入賞を機に、米国でも活躍。W.H.浅草橋教会オルガニスト。



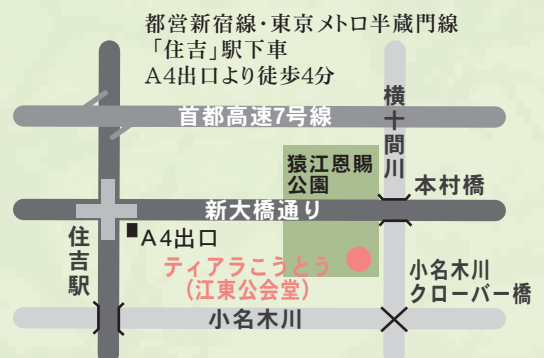
photo by S.Kazunaga

スピネット

15世紀に生まれ18世紀まで愛好された鍵盤付き撥弦楽器、チェンバロ初期のスタイル。



ヴィクトール・フランクル原作
『夜と霧』 ドイツ強制収容所、ある心理学者の体験記録』を主題とする
朗読劇 「心に眠る花とは — 歌と花という問いかけ —」



[チケットお申込み] NPO The Blest Council / 芸術を教育・福祉へ

Tel&Fax : 0428-21-4038 Email : ayajp@df.mbn.or.jp 090-1456-9016 (明石) 090-7284-1187 (潮田)

[主催] NPO The Blest Council / 芸術を教育・福祉へ ホームページ <http://blestcouncil.web.fc2.com/>