

日澳芸術交流事業

オーストリア音楽学校の子供たちを訪ねて

The Blest 歌物語り w/オーストリアの子供たち



この公演は、オーストリア
ドイチュ・ヴァグラム市長からの
正式な招聘を受けております。

2011年4月27日(水)～29日(金)

ドイチュ・ヴァグラム音楽学校

(ウィーン近郊、ニーダーオーストリア州)

プログラム内容<予定>

オーストリア児童による合唱

「さくら」「からたちの花」

「菩提樹(シューベルト)」「すみれ(モーツァルト)」

歌詞の朗読(日本語)をフルートに乗せて

「花の街」「早春賦」「この道」

フルート演奏

「初恋」「ふるさと」「モーツァルト歌劇『魔笛』より」他



岡崎明義(尚美学園大学教授)
フルーティスト

国立音楽大学器楽科卒業。櫻井茂、長谷川博、故高橋安治の各氏に師事。ソロ活動、室内楽演奏の傍らオーケストラや吹奏楽の指導、コンクールの審査員などの活動も行っている。現在、尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科教授。日本フルート協会理事、日本管打・吹奏楽学会会員、アジアフルート連盟日本本部常任理事。



遠藤尚子
フルーティスト/音楽監督

国立音楽大学卒業後、ウィーン国立音楽大学へ留学、ディプロマ取得。岡崎明義氏、ウエルナー・トリップ氏(元ウィーンフィル首席奏者)に師事。多数のコンクールに入賞し、国内外を問わずソロ・室内楽で活躍。現在、NPO法人The Blest Council 理事。教育・福祉の場で、演奏家並びに音楽監督として、海外プログラムを含め積極的に活動を展開している。CD「銀河鉄道の夜」をリリース。



Aya 朗読者

1986年TBS向田邦子ドラマスペシャル出演以降、多数のテレビドラマにレギュラー、ゲスト主役等出演。2001年朗読と音楽<リサイト・ア・ボエム>シリーズを立ち上げ、日本、スペイン、イギリスで国内外を問わず舞台公演を展開。2010年NPO法人The Blest Councilを設立し、「芸術を教育・福祉の場へ」プロジェクト下、海外との芸術交流プログラムを中心に活動している。現在まで朗読と音楽のCD3枚をリリース。

Produce—Gen Akashi

オーストリアの子供たちとの共同舞台製作 「歌と花」という問いかけ

歌から始まる国語を持つ日本という国から、
「ことば」「歌」の本源的意味を
音楽という芸術経験で問いかけて行きます。
他国の若い命へのこの問いかけは、
互いの「生きる道」を語り合わせ、
他国との相互リスベクト、強い絆を育んで行くために
何より大切な事と考えます。
日本の詩と音楽をオーストリアの子供たちとの
共同舞台への架け橋とし、平和という言葉から生まれる
未来の街を心より願うての公演です。

[主催] NPO The Blest Council (ザ・ブレスト・カウンスル) / 芸術を教育・福祉へ

URL : <http://blestcouncil.web.fc2.com> TEL&FAX : 0428-21-4038 Email : ayaajp@df.mbn.or.jp

[共催] ドイチュ・ヴァグラム市、ドイチュ・ヴァグラム音楽学校 [協力] ドイチュ・ヴァグラム中高等学校