

ギター & 朗読

コンサートシリーズ・The Blest『歌物語』



明石 現 (G)

1990年ウィーン市立音楽院ギター科に留学。
2007年「一つの花フェスティバル/スペイン」の音楽監督他、イギリス、オーストリア、ルーマニア等、国内外で多数のリサイタル、ラジオ出演等で活躍中。CD作品として「黄金のような子供時代の心」他5点をリリースしている。

千葉明德短期大学講師。NPO「The Blest Council」理事。



浅井 透麻 (俳優・朗読)

1969年生まれ。神奈川県出身。
19才から横浜で演劇を始める。1995年UPSにてNYアクターズスタジオとネイバーフッド・プレイハウスのメソッド演技を学び、アクターズスタジオの芸術監督を務めたフランク・カサロのセッションに参加。その後 藤原稔三氏に師事。
現在は舞台とワークショップを中心に活動中。

【チケットお申込み】

090-5212-7407 / tp09052127407@docomo.ne.jp (浅井)
0428-21-4038(TEL&FAX) / ayajp@df.mbn.or.jp (ザ・プレスト・カウンシル)

【主催】NPO The Blest Council (ザ・プレスト・カウンシル)

<http://blestcouncil.web.fc2.com/>

2011年3月13日(日)
16日(水)

※ 2011年8月 四国・九州にて公演予定

18時30分開場 19時開演
全席自由 3,500円

【第一部】ギターソロ

横尾幸弘 さくらの主題による変奏曲
竹内永和 編「ギターのための12の日本の歌」
～委嘱作品～より

からたちの花 山田耕筰
ペチカ //
小さな空 武満徹
初恋 越谷達之助 他

【第二部】朗読&ギター

村上春樹 作
嘘つきニコル
ふわふわ
夜中の汽笛について、
あるいは物語の効用について

六本木シンフォニーサロン

- 東京メトロ日比谷線 六本木駅 2番出口より徒歩1分
- 都営地下鉄大江戸線 六本木駅 4b出口より徒歩3分
- 東京メトロ千代田線 乃木坂駅 5番出口より徒歩7分

